



# LE PORTUGAL

## HISTOIRE, CULTURE ET INFOS PRATIQUES



Numéro de la fiche : 11.2

Version : 31 mars 2022

## Les principaux monuments de Lisbonne

### Tour, monastère et autres monuments

Lisbonne compte de nombreux trésors : les ruelles colorées, les rives du Tage, les parcs arborés... participent déjà au dépaysement. Mais la capitale portugaise compte aussi de nombreux monuments, témoins de l'histoire riche et dense du pays. En voici les principaux.

#### 1. La tour de Belém

La tour de Bélem, le monument représentatif de Lisbonne est située dans le quartier lisboète de Bélem (abrégié de Bethléem), elle fut construite entre 1515 et 1521 pour protéger et organiser le port de Lisbonne dont l'estuaire du Tage était le nœud de départ et d'arrivée des grandes expéditions portugaises à travers le monde qui firent la gloire du pays. Comme si cette tour avait été construite pour que soldats ou visiteurs puissent s'y rendre ainsi à sec à l'image de la Tour Vauban (à Camaret, en Bretagne). Or, à l'origine, elle ne fut pas construite sur terre mais sur mer! Que s'est-il passé? Tout commença lorsque le roi Manuel Ier, dit le Fortuné (en raison des grandes découvertes qui eurent lieu durant son règne, notamment le Brésil, et des richesses qui en découlèrent) mit en place une politique de grands travaux pour développer son pays grâce à l'or du Nouveau-Monde. Ainsi des dizaines de palais, monastères, forts et monuments verront le jour sous la forme d'un style nouveau et audacieux: le style Manuelin

La tour de Bélem porte les traits caractéristiques du style par la profusion ornementale, chargée de coquillages, coraux atrophiés, vagues, poissons, ancres, instruments de navigation et cordages se mêlant à la sphère armillaire (instrument qui modélise la sphère céleste) et la Croix du Christ.

Son rôle était multiple. Il s'agissait d'abord d'un point d'une tour de défense à l'entrée du Tage face aux armadas étrangères (les français et les espagnols). La tour possédait une batterie de canons disposés dans une galerie circulaire à l'intérieur et une garnison complète. Mais cette capitainerie était aussi un poste exceptionnel pour guider les navires, en étant un phare à l'entrée de la capitale.

Lors de l'effroyable tremblement de terre de 1755 à Lisbonne (les secousses furent ressenties jusqu'en France!), la ville fut presque entièrement démolie. Quelques monuments restèrent debout, dont le Monastère des Hiéronymites juste en face. La tour se déplaça du centre du Tage jusqu'à la côte pour s'établir en son lieu actuel. Cela s'explique par la violence du séisme qui déplaça en partie le cours des flots d'une part, tandis que le fort se trouvait sur une plaque qui glissa jusqu'au rivage d'autre part.

FICHE PEDAGOGIQUE JMJ JAUNE  
*Le Portugal : histoire, culture et infos pratiques*

Les monuments de Lisbonne  
Fiche n°11.2 – 31 mars 2022



# LE PORTUGAL

## HISTOIRE, CULTURE ET INFOS PRATIQUES



Ainsi d'un fort inaccessible et réservé à la vue des marins, la tour de Bélem devint l'un des monuments les plus admirés du Portugal.

## 2. Monastère des Hiéronymites

C'est sur l'emplacement d'un ermitage dédié à la vierge de Bethléem (Belém), fondé par Henri le Navigateur, que le roi Manuel Ier entreprend en 1502 (en remerciement pour le retour de Vasco de Gama de son premier voyage en Inde en 1499), de bâtir un magnifique monastère destiné aux religieux de l'ordre des hiéronymites. (Étant des Religieux d'un des ordres fondés en Espagne et en Italie aux XIVe et XVe siècles, et qui prirent saint Jérôme pour patron) En réalité, la fondation du grand monastère est planifiée avant le départ de Vasco de Gama, puisque la bulle papale autorisant sa construction date du 23 juin 1496.

Accueillir au Portugal l'ordre des hiéronymites, est un geste de Manuel Ier en direction des Rois catholiques, avec lesquels il souhaite s'allier par l'entremise d'un mariage avec leur fille. La première pierre est posée en janvier 1502, et le chantier pharaonique sera en grande partie financé par les profits du commerce d'épices et grâce aux richesses rapportées des grands voyages de découverte portugais du XVIe siècle. On parle d'ailleurs de 750 tonnes d'or consacrées chaque année au chantier de construction.

Le monastère constitue l'œuvre architecturale la plus aboutie du style manuélino. Bénéficiant de l'afflux de richesses à Lisbonne, les architectes purent se lancer dans une œuvre de grande envergure. Diogo Boitaca fut le premier architecte du chantier et adopta dès 1502 le style gothique. Mais à partir de 1517, ses successeurs modifièrent ce style ils venaient de diverses influences. João de Castilho, d'origine espagnole, donna à la décoration une tournure plateresque ; Nicolas Chantereine mit en relief les thèmes de la renaissance ; enfin, Diogo de Torralva et Jérôme de Rouen apportèrent une note de classicisme.

Le monastère a échappé au séisme de 1755 qui a ravagé Lisbonne mais a été endommagé par les troupes anglaises de Wellington qui y furent cantonnées, venues combattre les troupes napoléoniennes au début du XIXe siècle. En 1834, avec l'expulsion de l'ordre religieux des hiéronymites, l'église Sainte-Marie des hiéronymites est devenue une église paroissiale pour les habitants de la paroisse de Sainte-Marie de Belém. Des bâtiments ajoutés au milieu du XIXe siècle à l'ouest du clocher affectent quelque peu l'harmonie architecturale de l'ensemble qui était jusque-là respectée. On y a installé les musées de la marine et de l'archéologie. Classé monument historique en 1907, le monastère est inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en 1983.

## 3. Le pont du 25 avril

Le pont du 25-Avril (ou « ponte 25 Abril » en portugais) est le premier pont suspendu au-dessus du Tage, à Lisbonne, au Portugal. Dans un premier temps appelé le pont Salazar, comme il a été



# LE PORTUGAL

## HISTOIRE, CULTURE ET INFOS PRATIQUES



commandé par le dictateur Salazar en 1960, il a changé son nom suite à la restauration de la démocratie au Portugal, après la révolution des Œillets qui a eu lieu précisément le 25 Avril, 1974. Sa longueur de 3km en fut le pont le plus long durant sa construction. La traversée du pont vers l'Affama nous permet de découvrir le Christ Roi, très haute statue qui rappelle celle de Rio.

### 4. Castelo de S.Jorge

C'est un lieu qui atteste de la présence de l'homme sur Lisbonne depuis au moins le IV<sup>ème</sup> siècle avant JC. Puis cette ville chargée d'histoire verra passer les Phéniciens, les Carthaginois, les Romains, les Barbares avant que les Maures ne prennent la ville, et fassent du Castelo de S.Jorge le centre du pouvoir politique et militaire. En suit la Reconquista en 796, c'est l'apparition des racines chrétienne au Portugal. Progressivement Lisbonne devient la capitale et le château parallèlement devient le palais royal (XIII<sup>e</sup> siècle), titre qu'il gardera jusqu'au XVI<sup>ème</sup> siècle où la demeure royale est transformé en caserne puis en prison. L'année 1755 marque la fin de la forteresse qui sera laissé à l'abandon jusqu'en 1910 avec son inscription aux monuments historique, inscription qui permettra notamment d'aider à financer les deux restaurations de 1940 et 1990 afin de le rendre accessible au grand public.

### 5. Elévador de Santa Justa

Conçu et construit entre 1900 et 1902 dans un style néogothique, par Raoul Mesnier du Ponsard, un ingénieur d'origine français. L'assesseur de fer offre une vue sur le Castelo de S.Jorge, sur les quartiers de Rossio et Baixa et enfin du Tage.

### 6. Time out Market Lisboa ou Mercado da Ribeira

C'est le plus vieux marché couvert de Lisbonne inauguré en 1882, avec sa structure en fer, en verre et sa coupole mythique. C'est aujourd'hui un repère pour ceux pour ceux qui veulent goûter à la culture gastronomique portugais avec les quelques 30 restaurants que l'on peut trouver. Avis aux gourmands !

### 7. Praça do Comercio

Il s'agit de la place centrale de Lisbonne au bord du Tage, avec en son centre une statue du roi Joseph I<sup>er</sup>. Autrefois utilisé comme un embarcadère où étaient débarqués les épices et or des colonies jusqu'en 1511, date à laquelle la place est transformée en palais royal. C'est aussi sur cette place que furent assassinés en 1908 le roi Carlos et son fils Luis Filipe, et que deux ans plus tard sera proclamée



# LE PORTUGAL

## HISTOIRE, CULTURE ET INFOS PRATIQUES



la république portugaise. Aujourd'hui c'est un lieu touristique, où les bâtiments couleurs jaune safran abritent des bars et restaurant dans une atmosphère paisible