

L'HISTOIRE DE LA POLOGNE A TRAVERS LES FILMS

Voici une liste de films pour découvrir l'histoire récente de la Pologne (Seconde guerre mondiale, époque communiste, religion, questions morales...)

Katyn, d'Andrzej Wajda (2007)

Bande-annonce (fr) :

<https://www.youtube.com/watch?v=jGctVVvXjRQ>

Un film sur l'assassinat en masse des officiers polonais à Katyn (Russie) où ils ont été transportés et tués d'une balle tirée dans la partie postérieure du crâne, par la police de l'Union soviétique. Avec une scène marquante où il y a deux groupes de la population qui se rencontrent sur un pont - les uns fuient les Allemands, les autres, de l'autre côté, fuient les Russes. Le massacre est d'autant plus douloureux qu'il a touché les élites du pays et a été pendant longtemps caché, au départ attribué aux Allemands. De plus, l'accident d'avion du président Kaczynski qui voyageait avec des personnes importantes du pays pour commémorer ce massacre s'est produit justement dans la ville d'à côté, Smolensk, quand ils se rendaient à la commémoration de ce massacre.

Insurrection de Varsovie, (2014)

Bande-annonce (en) :

<https://www.youtube.com/watch?v=CRmdNnyD41U>

Un film créé uniquement grâce aux montages des scènes tournées durant l'Insurrection de 1944 par des membres de la résistance. L'histoire fictive est construite par les voix-off des deux frères qui sont responsables de la chronique de la guerre.

Days of Honor, (2008-2014)

Bande-annonce (en) :

<https://www.youtube.com/watch?v=Jxz2-pAJdSE>

Une série télévisée très populaire en ce moment qui parle des jeunes qui ont participé à la résistance pendant la Seconde Guerre mondiale et après. Disponible en anglais.

Cendres et diamant, d'Andrzej Wajda (1958)

Martin Scorsese présente le cinéma polonais et, plus particulièrement, *Cendres et diamant* (en) :

<https://www.youtube.com/watch?v=Awul3INlh3Y>

Maciek est un jeune homme qui fait partie de la résistance polonaise. Or, l'année 1945 arrive, l'armistice est signée, la guerre est terminée. Mais est-ce si vrai ? Est-ce que la guerre peut se terminer comme ça, du jour au lendemain ? Le régime communiste qui s'installe impose-t-il la continuation des actions de la résistance ? Comment un individu peut répondre à ces questions et faire des choix dans sa vie ? L'action se déroule pendant une journée où Maciek doit choisir s'il continue à se battre pour le pays ou s'il s'arrête pour suivre sa vie privée et rester avec une fille dont il est tombé amoureux. Avec Zbigniew Cybulski, nommé "James Dean polonais".

Trilogie de Wajda sur l'époque communiste :

Palme d'or pour *L'Homme de fer* (fr) :

<https://www.youtube.com/watch?v=G2kugO1MYbA>

Reportage sur le dernier film de Wajda (fr) :

https://www.youtube.com/watch?v=f502eGt_4WY

L'homme de marbre (1977)

Agnieszka, jeune réalisatrice de télévision, s'efforce de retrouver la trace d'un stakhanoviste des années 50, le maçon Birkut, dont la personnalité se dessine au fil de l'enquête. Un «magistral puzzle sociologique» selon le critique de cinéma Serge Daney.



L'homme de fer (1981)

Un journaliste enquête sur le fils de Birkut, ouvrier modèle des années 50, qui travaille aux chantiers navales de Gdansk. Ce film historique particulièrement poignant remporte la Palme d'Or à Cannes en 1981.

L'homme du peuple (2014)

La biographie de Lech Walesa, le président du syndicat Solidarnosc.

Ida, de Pawel Pawlikowski (2013)

Bande-annonce (fr) :

<https://www.youtube.com/watch?v=evLdLM8JN24>

L'histoire d'une jeune fille qui a grandi dans un couvent dans la Pologne des années 60. Elle rencontre sa tante, découvre son identité juive et doit faire un choix entre faire ses vœux et commencer une relation conjugale.

La Robe blanche, de Michal Kwiecinski (2003)

Le jour de la Fête-Dieu (fête importante en Pologne avec des processions dans toutes les paroisses) un jeune homme prend dans sa voiture un autre jeune qui fait de l'auto-stop. Ils commencent une conversation sur la religion et la vie en général (chacun ayant sa propre vision). En parallèle, on suit une histoire de deux familles qui vivent à la campagne et qui sont en conflit : une est plus riche que l'autre ce qui crée des jalousies. Malgré cela, leurs filles sont des amies ; les familles se préparent pour la procession. Sur la route, il se produit un accident.

Le Décalogue, de Krzysztof Kieslowski (1988)

L'introduction de Roger Ebert (en)

<https://www.youtube.com/watch?v=ZWI2s52SSF>
[A](#)

Un cycle de 10 films (1h env. chacun) inspiré par le décalogue biblique, les films de Kieslowski (Trois couleurs, La double vie de Véronique...) - ils sont tous beaux car ils touchent profondément l'humain, ils abordent des questions morales et montrent l'être humain dans toute sa complexité.

Des films plus spécialement en rapport avec la Pologne et l'histoire de la Shoah

La liste de Schindler, de Steven Spielberg (1993)

Bande-annonce (fr) :

<https://www.youtube.com/watch?v=ExVa4y2zSlo>

Histoire d'un industriel Allemand, Oskar Schindler, faisant des affaires à l'Est en utilisant dans son usine, de la main d'œuvre juive bon marché. L'extermination du ghetto de Cracovie, lui ouvre les yeux sur la folie des nazis. A partir de cet instant, il décide de sauver le plus possible de vie. Oskar Schindler est enterré dans le cimetière chrétien du Mont Sion à Jérusalem.

Le pianiste, de Roman Polanski (2002)

Bande-annonce (fr) :

http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=18672668&cfilm=28359.html

Histoire du pianiste juif polonais Wladyslaw Szpilman pendant la destruction du ghetto de Varsovie. Le pianiste est une œuvre qui nous plonge dans les heures les plus noires du ghetto. C'est une œuvre bouleversante qui nous fait rencontrer, la cruauté absolue, des lâchetés immenses, mais également des âmes d'une générosité sans limite.

