

# Méthodes de lecture (pour les animateurs)

## Avec ZeBible

Avec l'aimable autorisation de l'éditeur de ZeBible, nous reproduisons presque intégralement la méthode de lecture proposée dans les pages Outils (p. 18-21).

## La démarche OCA : observation - compréhension – appropriation

Pour comprendre un texte, voici trois étapes bien distinctes.

### Observation

- Lire attentivement le texte
- Repérer autant que possible :
  - la nature du texte : narration ou discours
  - les personnages et les relations entre eux
  - le lieu de l'action
  - le moment de l'action,
  - les idées et leur enchaînement,
  - les mots de liaison (car, c'est pourquoi, donc, mais, pourtant, bien que...),
  - les répétitions de mots, d'expressions ou d'idées,
  - les mots difficiles à comprendre (voir le vocabulaire et noter éventuellement les difficultés qui subsistent),
  - le genre littéraire (voir ZeBible, Outils p. 42).

### Compréhension

Rechercher la signification du texte en deux temps :

- dans le monde de l'époque,
- dans le monde d'aujourd'hui.

Pour éviter de tordre le sens du texte et de tirer des conclusions hâtives, il est important de respecter ces deux étapes.

Quelques questions à se poser :

- Quelle est l'idée principale du texte ?
- Qu'est-ce que ce passage dit de l'être humain, de la vie, de Dieu ?
- Ce texte fait-il écho à d'autres textes de la Bible ?

### Appropriation

Trouver les implications du texte :

- pour moi,
- pour ma vie avec mes proches, avec les autres, avec Dieu,
- pour la société et le monde :
  - qu'est-ce que je pense des personnages ? Et pourquoi ?
  - qu'est-ce que je pense du texte ?
  - qu'est-ce que j'en fais ?
- m'encourage-t-il à un changement de comportement, d'attitude ou de pensée ?
- m'incite-t-il à prier ?

La démarche OCA est une grille de lecture qui peut être utilisée avec profit aussi bien individuellement qu'en groupe.

A- Déclinaisons possibles de la grille OCA

### 1- Démarche d'expression artistique

Le texte biblique stimule l'imaginaire et joue sur les émotions. Il peut inspirer l'expression personnelle du lecteur par le dessin, l'écriture d'un texte, le

modelage, la musique, la danse... Ce qui importe ici est plus l'expression personnelle que la performance.

Lire une première fois le texte à voix haute, puis le relire lentement en silence pour s'imprégner de l'ambiance du texte et s'arrêtant quelques instants sur les mots qui touchent ou qui surprennent.

- S'agit-il d'un récit ? Imaginer la scène dans l'espace et avec les personnages. Le récit est-il sombre, encourageant, joyeux, dramatique, révoltant... ? Comment exprimer au plus près ce que l'on ressent de la scène ?

- S'agit-il d'un texte poétique ? Se laisser bercer par les images et le rythme. Laisser naître ses propres images et intonations.

- S'agit-il d'un raisonnement, d'un discours ? Comment représenter les points saillants, l'articulation et l'enchaînement des idées.

On peut suivre cette démarche individuellement ou en groupe.

Trouve-t-on des traces de ce texte dans l'art ? Cinéma, peinture, littérature, musique, danse...

## **2- Démarche méditative-priante**

Méditer c'est mâcher, ruminer le texte afin de s'en nourrir.

Prier, c'est dialoguer avec Dieu, parler, écouter.

La prière et la méditation permettent une expérience de Dieu et de soi-même, et peut-être une transformation.

### **Prier**

Se rendre disponible, dire à Dieu ses préoccupations et comment on se sent.

Demander l'aide de l'Esprit Saint pour comprendre le texte.

Lire lentement le texte biblique.

Se mettre à l'écoute de Dieu au travers du texte : qu'est-ce qui me touche et pourquoi ?

Tisser avec Dieu un dialogue.

Mieux le connaître et découvrir comment il me voit.

Trouver comment vivre et faire des choix.

Laisser monter en moi l'étincelle qui naît de la rencontre avec Dieu.

Demander à Dieu de soutenir et d'accompagner l'élan qu'il m'inspire.

Et après ?

Garder en mémoire la parole reçue et essayer de la vivre.

Agir et prier pour les autres.

### **B- Lire en groupe**

Lire la Bible en groupe est très enrichissant et offre une bonne alternative lorsqu'on a de la peine à lire seul. Voici quelques conseils. L'un des membres du groupe, l'animateur, choisit le texte à lire avant la rencontre et veille à son bon déroulement.

#### **10 commandements pour animer un groupe de lecteurs de la bible**

Tu écouteras ton prochain comme toi-même.

Tu mèneras sérieusement l'étude sans te prendre trop au sérieux

Tu aideras les autres à découvrir le texte.

Tu ne monopoliseras pas la parole mais tu la feras circuler.

Tu ne chercheras pas à imposer ton point de vue.

Tu ne permettras pas qu'on se moque de l'opinion ou de l'ignorance de quiconque.

Tu faciliteras la prise de parole des timides et tu aideras les bavards à la laisser à d'autres.

Tu feras preuve d'humour quand ce sera nécessaire.

Tu ne craindras pas les temps de silence qui permettent aux autres de réfléchir sereinement.

Tu te délecteras du texte et tu le savoureras avec les autres.

### **1- Démarche des signes**

Même si on ne connaît pas bien la Bible, la méthode des signes permet d'aborder des passages assez denses tels que les psaumes et autres textes poétiques, les discours de Jésus et autres textes d'enseignement. Notamment les lettres. Pour les narrations, la démarche OCA convient mieux.

Choisir un texte de six versets minimum. Prévoir des photocopies pour chacun ou distribuer des post-it à placer en bordure de page de la Bible afin d'y inscrire les signes.

Durée : 20 minutes minimum.

Lire à voix haute

Relire le texte silencieusement en notant les signes suivants dans les phrases (10 minutes maximum)

? je ne comprends pas

+ je suis d'accord

! ça me choque ; je ne suis pas d'accord, ça se discute

> ce passage m'invite à une action, me lance un défi

Échange

Les participants confrontent leurs annotations : signe ? d'abord. Ceux qui ont compris expliquent aux

autres. Puis on passe aux signes + ! et on finit par >

Chacun explique pourquoi il a attribué tel signe à tel phrase. Le groupe échange.

Appropriation

Chacun est invité à établir un lien avec sa propre vie. Il est possible de prévoir ici un échange.

### **2- « Et si c'était aujourd'hui »**

Le point de départ de cette démarche est l'actualisation. Il s'agit de s'affranchir du temps et de l'espace bibliques, quitte à paraître anachronique, pour chercher des correspondances directement avec aujourd'hui. Humour et fantaisie permis ! Cette méthode convient aux paraboles, à certains psaumes et à certains débats que l'on trouve dans la Bible.

Durée 45 minutes minimum. Au moins 4 participants.

Lire le texte ensemble : prendre soin de bien observer ce qui se joue dans le texte.

Former des groupes de 2-3 personnes, chargés de réécrire le texte dans le contexte actuel. (20 minutes)

Chaque groupe lit ou joue son actualisation.

Mettre en lumière les idées essentielles et discuter ensemble de la pertinence de chaque actualisation.

Reprendre le texte biblique. L'animateur pose des questions de compréhension pour aller plus loin.

(voir OCA).

Terminer par une appropriation personnelle qui peut être partagée ou non.